

## **MIGUEL ANGEL MAIDANA**

### **Cantor de la orquesta Filarmónica de Montevideo**

Nacido en Montevideo y de cuna tanguera, Maidana ha llevado al Tango por casi todos los continentes.

Desde sus inicios en canal 5 en el programa "CAFÉ CONCERT" su timbrada y varonil voz le ganó un lugar de destaque en el ámbito artístico de Montevideo. No pasó mucho tiempo para que fuera convocado para integrar los palcos de "LA CUMPARSITA" y "TANGUERÍA DEL 40", por entonces las dos mejores casas del país. Por añadidura llegaron sus primeras grabaciones. Primero como vocalista de las orquestas de Donato Racciatti y Antonio Cerviño y enseguida lo contrata el sello "Variety" en exclusividad, para editar su primer larga duración como solista, en este caso acompañado por la orquesta de Cerviño. Dicho L.P. se llamó "DE EXPORTACIÓN" y su éxito de ventas le valió el CASSETTE DE ORO.

Habiendo sido consagrado en 1989 como CANTOR DEL AÑO en el "EL DIA DEL CANTOR NACIONAL", decide cruzar a BUENOS AIRES, donde integra los elencos estables de algunos de los locales más importantes como "LA CASA DE ANÍBAL TROILO" "VOS TANGO", "CAFÉ TORTONI", "LA CUMPARSITA" y muchas otras, además de presentaciones en televisión y giras por el interior argentino. De allí, primero a Japón con el maestro Racciatti y luego como solista a todo Brasil y al resto del mundo.

Canadá, donde se integró a una orquesta formada por músicos de la SINFÓNICA DE VANCOUVER, ESTADOS UNIDOS, FRANCIA, INDIA, donde interpretó el primer tango que se cantó en ese país y CHILE, son los países donde MAIDANA ya había marcado la presencia del tango siempre exitosamente.

Habiendo grabado más de medio centenar de fonogramas MAIDANA se incorpora a la ORQUESTA FILARMÓNICA DE MONTEVIDEO, grabando un cd con Laura Canoura y efectuando una gira por EGIPTO Y CHILE con dicha orquesta. En el mes de febrero de 2007 parte nuevamente para CANADÁ. TORONTO Y VANCOUVER lo extrañaron y hoy lo convocaron nuevamente, con presentaciones exitosas en cada escenario que pisó, a salas llenas y la pronta vuelta por esos lares donde no sólo cantó para el público uruguayo, sino también para argentinos, chilenos, y una comunidad latinoamericana de envergadura, amén de los propios locatarios (canadienses), que resultaron ser los más críticos pero a la vez consecuentes seguidores de todas las presentaciones con total éxito de público.

Aquí en nuestro país, sigue con su día a día presentándose en los más exitosos escenarios colmando a su público con la calidad interpretativa que lo caracteriza e identifica allí donde quiera que su voz y presencia se impongan.

Siendo la primerísima voz del espectáculo "PASIONES" dirigido por Marcel Ramírez y Elizabeth Marone presentándose a la fecha consecuentemente en ese prestigioso teatro LA COLMENA, y recorriendo el país con el mismo.

El cenit de su carrera estuvo marcado con dicha filarmónica cuando frente a quinientas mil personas y televisado para todo el mundo cantó en las escalinatas del "PALACIO LEGISLATIVO DE MONTEVIDEO" el 1º de marzo de 2005 el día de cambio de mando presidencial.

MAIDANA vive a través del tango el sueño de todo artista de recorrer el mundo y hacer de su arte su modo de vida.